


Handwritten musical score for "HICKAZ" by B. THE HICKMAN. The score is written on four staves in treble clef, 4/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and bar lines.

-1-



KİM DE MİS SEV DA LAR BİR MEV SİM Dİ YE L SA Z

GÜNÜM DE GECE'M DE HAYATIM DE SINCAP

DO YUL MAZ GÜZE LİM BÖYLE SEV Gİ YE (SAZ)

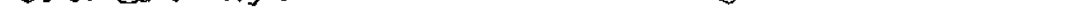
SE NIN LE HER A NINI AY RI BIR MEV SIM CSAZ

SOL İHA SAN Gİ GEK. SİN BA HAR GÖN LİM DE (SAR

KAL BIN DE U MUT SUN VAS SIN GÖ ZÜM DE (SAZ)

YURT TUĞUM DI LEK SIN BÜTÜN ÖM RÜM CE (SAZ)

SE NİN LE HER GÜNÜM AY RIBİR MEV SIM (SAZ

2. 



KİM DEMİŞ SEVDALAR' BİR MEVSİM DİYE
GÜNÜMDE GECEMDE, HAYALİMDESİN.
DOYULMAZ GÜZELİM, BÖYLE SEVGİYE
SENİNLE HER ANIM AYRI BİR MEVSİM.

SOLMAYAN ÇİĞEK SİN, BAHAR GÖNLÜMDE
KALBİMDE UMUTSUN, YASSIN GÖZÜMDE.
TUTTUĞUM DİLEK SİN, BÜTÜN ÖMRÜMÜCE
SENİNLE HER GÜNÜM, AYRI BİR MEVSİM.

GECELER AYDINLIK, GÜLÜNCE YÜZÜN
GİDİYOR GÖNLÜMDEN, KEDELE HÜZÜN.
DÜNYA MA RENK VERİR, BİR TATLI SÖZÜN
SENİNLE HER GECEM, AYRI BİR MEVSİM.

İRFAN TÜRKÖĞÜZ